

FONDATION



BRITISH
COUNCIL

POP UP STUDIO CONCERTS

DÉCOUVREZ LES PLUS BEAUX TALENTS DE LA
JEUNE SCÈNE DES MUSIQUES ACTUELLES MAROCAINES

22, 23 & 24 MARS 2018 . 18H
MARRAKECH . THÉÂTRE ROYAL . ENTRÉE GRATUITE

[HOME](#)

[ABOUT THIS EVENTS](#)

[MENTORS](#)

[SCHEDULE](#)

[VENUE](#)

[POP UP STUDIO](#)

[ORGANISERS](#)

ABOUT THIS EVENT

Following Pop Up Studio music residencies in Safi, Khouribga and El Jadida, the British Council and OCP Foundation—with the support of Marock’Jeunes Association—invites you to a 3-days concert series, from March 22 to 24, 2018 at Théâtre Royal, at 6pm every night and promises a lineup of 20 emerging talents from Morocco.

This event is set up on behalf of fellows, who benefited from the Pop Up Studio program: an unprecedented opportunity to record with an established UK producer, Punch Records, who also provided full mentorships and workshops on music composition, marketing and communication. A total of 19 recorded songs have been produced and released as EP Singles, with artists and bands from El Jadida (5), Khouribga (6) and Safi (8).

Marrakech’s Théâtre Royal promises to stir the crowds, with high quality sounds recorded by Amy Winehouse Foundation resident producer Urban Monk, specially returning for the concert rehearsals, 19—21 March at Hotel Ryad Mogador, Marrakech.

Pop Up Studio Concerts has drawn dozens of families, friends and inhabitants of host cities. Marrakech music lovers are encouraged to fully engage, in this unique experience, offering music in the most diverse and contemporary genres, picked from Morocco’s musical gem.

The goal of the Pop Up Studio programme is to create a platform for promotion and exchange for creative Moroccan youth and different professionals especially broadcasters, producers, festivals representatives and cultural media.

Follow our updates and cool stories on
[Facebook](#) / [Twitter](#) / [Instagram](#)

A PROPOS DE CET EVENEMENT

Suite aux résidences musicales Pop Up Studio à Safi, Khouribga et El Jadida, le British Council Maroc et la Fondation OCP—avec le soutien de Marock’Jeunes—invitent à 3 journées de concerts, par 20 talents émergents de la jeune scènes musicales marocaines, les 22, 23 et 24 mars 2018, à 18h au Théâtre Royal.

Cet événement est organisé pour en hommage au résidents de Programme Pop Up Studio, une plateforme offrant l’opportunité sans précédent d’enregistrer avec un producteur britannique établi, Punch Records, qui a par ailleurs accompagnent les artistes par des ateliers de formation sur la composition, le marketing et la communication dans l’industrie musicale. Au total, 19 chansons enregistrées ont été produites et éditées en EP Singles, avec des artistes et des groupes d’El Jadida (5), Khouribga (6) et Safi (8).

Le Théâtre Royal de Marrakech promet de faire vibrer les foules aux sons enregistrés par Urban Monk, producteur résident de la Fondation Amy Winehouse, spécialement de retour dans le cadre des répétitions du concert, du 19 au 21 mars à l’hôtel Mogador de Marrakech.

Les précédentes éditions de Pop Up Studio Concerts ont attiré des dizaines de familles, amis et habitants des villes hôtes. Les amateurs de musique de Marrakech sont vivement invités à prendre part à cet expérience unique, un répertoire de genres variés et contemporains, proposés par les paroles de jeune scènes émergentes.

L’objectif du programme Pop Up Studio est de créer une plateforme de promotion et d’échange pour la jeunesse créative, ainsi qu’un réseau de professionnels de l’industrie qui connectent les musiciens, les diffuseurs, les producteurs, les représentants des festivals et les médias culturels.

Suivez nos actualités et stories sur
[Facebook](#) / [Twitter](#) / [Instagram](#)

OMAR DICKSON
AKA URBAN MONK

Producer/Recording & mix Engineer from Birmingham responsible for the 1 Day Soundtrack, and more.

KING OF BEATS! “...He has the Heart of Bruce Lee, and the mind of Mozart..” Born and raised in Brum City. Urban Monk first got into music when his reggae singing mother took him down to the studio to watch her and the and the band jam. It was here he built his first beat using a Yamaha drum machine and a DX7 keyboard. A few years on during his college years Urban started to take his music seriously. It was his rugged approach to life and his love for martial arts that earned him his name. He became part of a collective called Full Metal Jacket which eventually linked him to Moorish Delta 7 and the Black Samurai projects. Since then he has worked with a range of artists and producers. such as Baby J, Talvin Singh, Tim Delux, Wiley, JD, Mitchell Bros, Akala, J2K, Estelle, and has created a style of music like no other!!

Producteur / Enregistrement & mix
Ingénieur de Birmingham

Roi du Beat ! « Il a le cœur de Bruce Lee, et l’esprit de Mozart...»

Né à Brum City, Urban Monk est entré dans la musique quand sa mère chanteuse reggae l’a emmené au studio pour la regarder et son groupe jouer. C’est ici qu’il a produit son premier beat à l’aide d’un tambour Yamaha et d’un clavier DX7. Quelques années plus tard à l’université, Urban a commencé à prendre sa musique au sérieux. C’était son approche consistante de la vie et son amour pour les arts martiaux qui lui a valu son nom. Il est devenu partie d’un collectif appelé Full Metal Jacket qu’il l’a lié au Moorish Delta 7 et les projets Samurai Noir. Depuis, il a travaillé avec une gamme d’artistes et de producteurs. Tels que Baby J, Talvin Singh, Tim Delux, Wiley, JD, Mitchell Bros, Akala, J2K, Estelle, et a créé un style de musique comme aucun autre!

SHERELLE
"SHEZAR" MCKENZIE

Hackney-born soul siren ShezAr truly is the soul sister of the 21st Century and an exciting new force within the UK music scene!

With a family steeped in a deep musical tradition being, renowned UK drummer MckNasty, Sony ATV signed Mac1 & one of the UK’s most prolific artist/producers Labrinth; ShezAr decided to begin her independent journey with the premiere of her 1st single Forever, followed by her 2nd single release What I See .

Being the eclectic artist she is, whether appearing vivacious in color or serene with sophistication, ShezAr’s bold and quirky fashion-sense and style are as notable as her power-house vocal which has valiantly affirmed her status as one of the UK’s most exciting voices!

With the 15.15.15 release of her new EP #ShezArsTheName followed by her first 2016 release of the House Banger R.D.I (Runnin Dis Ish), ShezAr’s star is clearly in ascendance. So keep your ear to the ground because ShezAr is here to stay!!

ShezAr est vraiment la “soul sister” du du 21^e siècle et une force montante dans la scène musicale britannique!

Elle grandit dans une famille de longue tradition musicale. Le célèbre batteur britannique MckNasty, Sony ATV, a signé Mac1 et l’un des artistes/producteurs les plus prolifiques du Royaume-Uni, Labrinth; ShezAr a décidé de commencer son voyage indépendant avec la première de son premier single “Forever”, suivi de son deuxième single, “What I See”.

Artiste éclectique, qu’elle soit vibrante de couleurs ou sereine de sophistication, ShezAr a un sens audacieux du style et de la mode. Ce dernier est tout aussi remarquable que sa voix puissante, qui l’a notamment affirmée comme de l’une des voix les plus envoutante du Royaume-Uni !

Avec la sortie du 15.15.15 de son nouvel EP #ShezArsTheName suivi de sa première sortie en 2016 de la House Banger R.D.I (Runnin Dis Ish), la star de ShezAr est clairement en ascension. Surveillez-la de près car ShezAr est là pour rester !

MOLLY ADKINS

Committed, practical and passionate about the potential of music to change lives; Molly supports Head of Creative Projects in booking, programming and promoting the company’s live music calendar. Her role comprises of being the driver for the successful production of Punch Record’s tours and events such as; undertaking detailed logistical administration and coordinating key aspects of tours and events such as; planning, preparation, budgeting, ticketing, contracts, delivery and evaluation.

Engagée, pratique et passionnée par la capacité de la musique à changer des vies, Molly coordonne la réservation, la programmation et la promotion du calendrier musical de l’entreprise. Son rôle consiste à piloter la production faire réussir les tournées et des événements de Punch Records par une administration logistique détaillée et une supervision des aspects clés des visites et des événements: planification, préparation, budgétisation, billetterie, contrats, livraison et évaluation.

SCHEDULE

PROGRAMME

NCZ ABDELJALIL SLIMANI THE HUMBLE MEN LGRAD	YAHYA OUIFKI SALAMA ANA 7DAK	BLUE ELFE UODBA JOCK DOPAMINE MEHDAYEV BRAYEN	BADR BOURUIS RWINA ECLIPSE	HOUDA KHALAF L.YES ZOUIDI BROTHER & DACHI	SAAD ELJAREH HOUSSAINE LOUIZA MAROUANE EL OUACHCHAMI
--	------------------------------------	---	----------------------------------	---	--

THURSDAY
22 MARCH

EL JADIDA

START
6 PM

RWINA
AIA
Mehdi Benouakas
Nachaz (yahya Ouifki)
Amine Fachar

FRIDAY
23 MARCH

SAFI

START
6 PM

Houda Khalaf
Ayoub Hikli
Safi fusion Band
Yassine Haous
Saad El Guareh
Bader bouruis
toufiq ennouri
Humble men nouiga hamza
Ilyass Zouidi
Houssaine Louiza

SATURDAY
24 MARCH

KHOURIBGA

START
6 PM

Salama
El Mehdi Ettalabi
Lgrad
Wild spirit
hajar tamoudi
Anas El Fathi +Ayoub touhami

THÉÂTRE ROYAL, MARRAKECH

[Find the venue on Google Maps](#)



[Facebook](#)
[Twitter](#)
[Instagram](#)

THE POP UP STUDIO PROJECT

Launched in 2013, the Pop Up Studio project is an initiative that aims to improve the competitiveness and the sustainable development of the contemporary music scene in Morocco. Launched as creative residencies, over 30 young talents have participated in the project and benefited from technical and creative support in the creation of their songs through the collaboration with British producers .

British Council has supported young musicians through the production and recording of their songs, written mainly in English and Arabic, belonging to the following musical repertoire: Rock, Pop, Rap and R & B. The periods of work during the residency were an opportunity for our young participants to finalize and develop new songs.

Pop Up Studio project is aimed at young Moroccan artists who do not have easy access to an equipped studio and professional support, focusing in regions of Marrakech, Youssoufia, Benguerir, Safi, El Jadida and Khouribga. Hence, musicians benefit both from a technical and promotional support from the British Council and its partners.

LE PROJET POP UP STUDIO

Lancé en 2013, le projet Pop Up Studio est une initiative qui vise à améliorer la compétitivité et le développement durable de la scène musicale contemporaine au Maroc. Lancé sous forme de résidences créatives, plus d'une trentaine de jeunes talents ont participé au projet et ont bénéficié d'un soutien technique et artistique dans la création de leurs chansons grâce à la collaboration de producteurs britanniques.

En effet, le British Council a soutenu les jeunes musiciens à travers la production et l'enregistrement de leurs chansons, écrites principalement en anglais et en arabe, appartenant au répertoire musical du Rock, Pop, Rap et R'n'b. Les périodes de travail en résidence ont été l'occasion pour les jeunes participants de finaliser et ou développer de nouvelles chansons.

Pour rappel, ce projet est destiné aux jeunes artistes marocains ne disposant pas d'un accès facile à un studio équipé et un soutien professionnel, notamment dans les régions de Marrakech, Youssoufia, Benguerir, Safi, El Jadida et Khouribga. De ce fait, les musiciens bénéficient d'un soutien à la fois technique et promotionnel de la part du British Council et de ses partenaires.

OCP FOUNDATION

HOME	ABOUT THIS EVENTS	MENTORS
La Fondation OCP aims to contribute to human development among the most vulnerable populations in Morocco and Worldwide. Driven by values of sharing and openness, the Fondation OCP every day support revolves around five major axes, driven directly by the Foundation or by the affiliated entities are as follows:		
Social development;		
Agricultural development;		
The preservation of national and cultural heritage;		
Training and Research;		
Thinking and strategy.		
La Fondation OCP also develops capacity for training and re-search with the University Mohammed VI Polytechnic, the School of Excellence of Benguerir as well as reflection and action through the think-tank OCP Policy Center.		

BRITISH COUNCIL

The British Council is the UK’s organization for education and cultural relations. We work in more than 100 countries, in the fields of art and culture, English language, education and civil society. Last year, more than 65 million people interacted with our cultural projects and 731 million people had an exchange with us online or through the media. We work to make a positive contribution to the countries with which we are engaged by creating opportunities, exchanges and building relationships of trust. We are a public non-profit organization founded in 1934 and governed by a Royal Charter. Fifteen percent of our funding comes from the UK government.

MAROCK'JEUNES ASSOCIATION

The aim is to bring together various skills, from all social groups, around social and cultural activities and community spirit. The main objective of the association is to revive the Moroccan youth, who are the future of Morocco, by allowing members to meet, share their knowledge and realize their projects and desires. Marock’Jeunes Association wants to promote the integration and the development through training and promotion of all its members. The association has an important network of skills, as well as, the expertise and goodwill to achieve its objectives.

HOME	ABOUT THIS EVENTS	MENTORS
------	-------------------	---------

FONDATION OCP

SCHEDULE	VENUE	POP UP STUDIO	ORGANISERS
La Fondation OCP a pour vocation de contribuer au développement humain auprès des populations les plus vulnérables, au Maroc et dans le monde.			
Animée par des valeurs de partage et d’ouverture, la Fondation OCP se mobilise au quotidien autour de cinq axes majeurs, portées directement par la Fondation ou par des entités affiliées qui se présentent comme suit :			
Le développement social ;			
Le développement agricole ;			
La préservation du patrimoine national et culturel ;			
La formation et la recherche ;			
La réflexion et la stratégie.			
La Fondation OCP développe également une capacité de formation et de recherche avec l’Université Mohammed VI Polytechnique, le Lycée d’Excellence de Benguerir et une action de réflexion à travers le think-tank OCP Policy Center.			

BRITISH COUNCIL

The British Council is the UK’s organization for education and cultural relations. We work in more than 100 countries, in the fields of art and culture, English language, education and civil society. Last year, more than 65 million people interacted with our cultural projects and 731 million people had an exchange with us online or through the media. We work to make a positive contribution to the countries with which we are engaged by creating opportunities, exchanges and building relationships of trust. We are a public non-profit organization founded in 1934 and governed by a Royal Charter. Fifteen percent of our funding comes from the UK government.

ASSOCIATION MAROCK'JEUNES

Le but de l’association est de réunir des compétences diverses, issues de toutes les catégories sociales, autour des activités socio-culturelles et d’un esprit communautaire. L’objectif principal de l’association est de redynamiser la jeunesse Marocaine, qui constitue l’avenir du Maroc, en permettant aux adhérents de se rencontrer, de partager leurs savoirs et de concrétiser leurs projets et leurs envies. Marock’Jeunes veut donc favoriser l’insertion et l’épanouissement à travers la formation et la promotion de tous ses membres. L’association, qui bénéficie d’un réseau de compétences important, regroupe donc tous les savoir-faire et les bonnes volontés afin de réaliser ses objectifs.
--

SCHEDULE	VENUE	POP UP STUDIO	ORGANISERS
----------	-------	---------------	------------